26-9-26

Les forêts souffrent plus du deuxième feu.

Inspiration de l'Être exprimée par Agnès Bos-Masseron.

Il est vrai, les forêts souffrent plus du deuxième feu*, celui généré par les lamentations, les révoltes, les tristesses. Le plus beau don que l'on puisse faire aux forêts, à la Terre, est le don d'émerveillement. Plus encore que la joie, l'émerveillement. L'émerveillement qui jaillit lorsque l'on contemple en tout et partout ce-cette Vénérable. La nature est offerte à cela. Savez-vous que le cœur des arbres, des fleurs, des éléments, est tout offert à rendre hommage au cœur divin ?
La nature est offerte à cela et tout dans la nature s'unit comme un même souffle d'amour. Là, seule la beauté est contemplée. C'est ainsi que pourrait se recréer, en un espace plus court qu'un clignement d'yeux, la beauté de la nature à la surface de la Terre, si l'humanité voulait bien éteindre le deuxième feu, celui des émotions, des perturbations, des révoltes.
Pourquoi se révolter ? Pourquoi et contre quoi alors qu'il est tellement beau de tout offrir à la beauté suprême en faisant le don de son attention ?...
Bien sûr, il a été rude le premier feu mais l'humanité pourrait comprendre que ce feu-là et tous les dérèglements climatiques sont la résultante des deuxièmes feux, des plaintes, des tristesses, des colères, des révoltes, des canons. Que ce soient des canons physiques ou des canons intérieurs, c'est bien cela la cause des dérèglements. Et plus la nature semble se dérégler, et plus les hommes se lamentent, se plaignent et oublient la louange…
Il reste ceux qui chantent dans les forêts. Leur chant peut être de silence. Heureux ceux et celles qui savent les entendre, car ce sont ces chants qui reconstruisent, qui guérissent, qui réharmonisent.
De toute éternité il est ces civilisations qui connaissent cela. Ce n'est pas dans le passé, ce ne sera pas dans le futur, c'est maintenant, toutes ces fréquences. Oser choisir la fréquence de la louange. Oser être le chant du silence…
** Le premier feu est celui de l'été 2026 dans les forêts en France.*

Auteur : Agnès Bos-Masseron
Vous pouvez reproduire et diffuser ces messages à condition qu'ils soient dans leur version intégrale sans modification, y compris le nom de l'auteur, du site anandamath.org et ce dernier paragraphe (pas de vidéo au son enregistré par un robot).