

26-10-24

*Maintenant sont tous les événements, tous les lieux.*

*Inspiration de l'Être exprimée par Agnès Bos-Masseron.*

Tout peut se réparer instantanément lorsque l'infusion et l'attention offerte à l'évidence que la matière est lumière, sont suffisamment intenses...

Une clef est de choisir consciemment d'appliquer et d'adopter des modes de fonctionnement de la vie lumière. Ne regarder que la beauté. Contempler la perfection de la vie incarnée. La Terre est paradis. Pour le regard de certains peut-être, la Terre semble un lieu de lutte, et par compassion pour ces êtres, l'on contemple leur lutte. Pourtant la suprême dévotion et le don suprême que l'on puisse faire à tous les êtres et à la Terre, sont de ne contempler que la perfection puisque l'attention donne vie. Que ce soit en soi ou dans les autres, maintenant et toujours, contempler l'humanité divine, la Terre lumière. Installer son quotidien dans le paradis le plus céleste, le créant par l'attention.

Ne plus considérer l'incarnation dans la ligne du temps linéaire qui n'est qu'une illusion, accompagner ce retour physique et concret qui s'opère dans la structure de la Terre, le retour du temps simultané. Ce n'est pas qu'il y a un certain nombre d'années, j'étais enfant. Je suis l'enfant éternel. Ce n'est pas qu'il y a un certain nombre d'années j'ai vécu tel événement, reçu telle grâce, visité tel lieu, maintenant tous les événements, tous les lieux. Et maintenant je peux choisir de les transfigurer par le regard offert à la lumière, à la perfection. Cela est l'essence de l'incarnation. Cela est l'essence de la précipitation...

Elles ne sont pas plus tard, ces civilisations d'harmonie pour la Terre, elles sont là maintenant. Et l'actualisation de cela et la création dans le concret de la perception, se fait par le don de la vision contemplée, portée.

Le choix est offert d'actualiser cela.

*Auteur : Agnès Bos-Masseron*

*Vous pouvez reproduire et diffuser ces messages à condition qu'ils soient dans leur version intégrale sans modification, y compris le nom de l'auteur, du site anandamath.org et ce dernier paragraphe (pas de vidéo au son enregistré par un robot).*