

28-1-24

*Ressenti de perte de repères.*

*Message de Cagliostro reçu par Agnès Bos-Masseron*

Ce ressenti fait partie du processus et d'un aspect presque inévitable de l'ouverture et de la reprogrammation, d'une façon très spécifique de retrouver la programmation initiale. De par l'ouverture, de par l'attention, de par le fait de s'offrir à son propre infini, des connaissances, des bribes de sagesse s'impriment et permettent de vivre un peu comme un palier. Puis vient la porte vers un autre palier. Il convient alors que tout soit effacé pour qu'un autre niveau d'intensité soit gravé. Un peu comme le vent vient effacer les œuvres éphémères pour que l'artiste puisse créer une autre œuvre toujours plus belle, toujours plus à l'image de sa propre beauté.

Cela est lié aussi à l'ouverture de la Terre et du collectif de l'humanité. L'heure est venue pour l'humanité de lâcher prise de tout un ensemble de repères, de données, de croyances, pour pouvoir s'établir dans un autre niveau de vastitude, un autre niveau de limpidité, de simplicité, de vérité, vérité entendue dans le sens de transparence à la source.

Donc ceux qui ont développé une sensibilité peuvent ressentir ce lâcher-prise inévitable, ce fait que les données sont effacées pour que d'autres puissent être gravées.

Cela en soi est beau, peut-être déstabilisant. Mais celui ou celle qui se sait le dévot du beau et du bon, du noble et du vrai, sait lâcher prise et toujours regarder vers son propre infini pour accepter que les croyances ancrées soient effacées, que les certitudes le soient aussi, pour que se grave une autre programmation. Un peu comme l'on apprend un autre alphabet, et il y a beaucoup d'alphabets, tu le sais.

*Auteur : Agnès Bos-Masseron*

*Vous pouvez reproduire et diffuser ces messages à condition qu'ils soient dans leur version intégrale sans modification, y compris le nom de l'auteur, du site anandamath.org et ce dernier paragraphe (pas de vidéo au son enregistré par un robot).*